

الشباب عدة المستقبل وامل الامة . عبارة صيرة ولكنها ملأى بالمعنى ، بعيدة المدلول . الشباب هو القوة الدافعة في المجتمع وعليه نهض وبه يتبلور مستقبل الوطن .

● الشباب تحوطه نظرتان حائنتان .. الاولى ملقة ضيقة وهي رعاية الوالدين لابنهما او بنتهما .. ثم رعاية الدولة لهما في مجالات اوسع

تهيئة الشباب للمساهمة في الأمن

بقام :


حسن عبدالحى قزاز

كبير .. والى شمولية اكبر واوسع لي
عنايتها .

لان الجلوس على الكرسي
لاستماع للمحاضرات ثم مناقشتها
بطريقة لا اظنها توصل الى الاثر
الطلوب .. ثم ينصرف الجميع الى
انشاءه او الى لعبة البلوت ، او الى
الاستمرار امام التلفزيون لمشاهدة
يايعوضه .. او لمشاهدة الفيديو
الذى يشتره او يستعيره .

الشباب - يا صاحب السمو -
من قنات التربية البدنية يمكن ان
يذهبه بتربية ثقافية .. وقد
تلقفنا الوسائل والاساليب مذ
ان هدف خادم الحرمين الشريفين
لذلك عهد بن عبدالمعز هو بهاء
الانسان .

ولذلك تعددت الاهداف من تعليم



يتدأى الى متوسط .. الى ثانوى ..
الى جامعى .. لكن هؤلاء الذين
يتدرجون في مدرج بناء الانسان
لم يدرك ائ منهم اهدف
الاساسى من التعليم ، ام انه يذهب
الى المدرسة وهو يحمل اقله لدرجة
يبود وكأنه امر تقليدى ومظهرى .
● لذلك بات على رعاية الشباب ان
يعيد النظر في برامجها .. وان
تعطى الشباب الى جانب طاقته
البدنية .. جانبا ربما كان اهم
اكبر .. لانه الابقى مع الزمن ..
وهو الجانب التثقيفى الذى يجب
ولميره بقتى الوسائل والاساليب ..
بما يتفق وشرعنا السحمة ..
الاجتماعية الانسانية
.. لك لان تربية هذه

الفرحة الرياضية التي تتكاثر وتتمو عاما بعد عام بحكم النمو البشرى تعتبر التربية التثقيفية هي الأساس للقاعدة التي تنمو وترتفع مع الزمن لان التربية البدنية تظل طائفا وعظما محبداً .. يزعمون ان قد لايزيد عن بلوغ الثلاثين عاماً .. اذاً : كيف يقضى هذا الشباب بقية حياته وهو خواء من ثقافة عامة بوسعها تمتيعها مع الزمن حتى تكون مشاركة على خدمة الناس الذين هم الذين نشأ منها .. او لخدمة شرائح اخرى لمجتمعها الذي يعيش فيه ، ويعمل في نطاقه .

ومن هنا نتطرق : كما سبق واقرنا والقرار الكثير من زملائى الكتاب - اهمية تحويل مسمى وعاية الشباب الى وزارة للثقافة والشباب بحيث تقوم بوضع برامج ومنهج تثقيفية تساعد الشباب على الاقبال وعلى تقبل التعليم هذه التربية الثقافية : ثم العمل على تمييزها بشئى الوسائط والاساليب لتكون مصدر رغبة ذاتية يتعود عليها الشباب حتى تغدو عادة تتأصل مع الزمن ..

المرأة الوحيدة التي تراس فيها الشيخ عبدالله كمكي جلسات ادارة الفرقة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ، انتقل بنا الحديث بعد انتهائه مناقشة جدول الاعمال الى بئر زمزم وماله من اسرار خصه بها المولى عز وجل .

ويعلم سن الشيخ عبدالله كمكي وتجارب وعكسالاته من خلال مشواره الطويل في العمل الحكومي وفي الاعمال الخاصة وهو مايمتاز به من بقية اعضاء المجلس الاداري خاصة وان الصالح من رجال الاعمال الشباب ، لذلك كله كان للشيخ عبدالله كمكي الزيادة في اثره هذا الحوار في جنب افكار اطرافه فقد حدثنا من ضمن ما ذكره ان حقيقتي هالمتني حول بئر زمزم والحقيقة انني لسنت ان اكسر الحاضرين قد انتهروا ... لكننا كمكي جديدة ، دائما مبنية للكتابة عن ذلك الجوار ومجرباته .

فقد كانت اول تلك الحقيقتين ماء بئر زمزم يفتح منسوبه الى مياسواي مترا لية دخول شهر رمضان المبارك ، ثم يعود الماء الى الانخفاض الى مستواه الطبيعي لية عند الفطر المبارك ، ويحدث نفس الشيء الية الوقتة بيوم عرفات وهذا امر شك ان يعلم به غالبية الناس .

اما الحقيقة الثانية فكانت ان لجة فنية حضرت لدراسة نظافة ماء زمزم وظهور من الازمنة والجراثيم وذلك بعدما تشكك البعض في امكنية ثلوث ماء زمزم وهو الماء المحفوظ بلان الله ،

وكان من تلك اللجنة مهندس سوداني امتنع عن شرب ماء زمزم حتى تكثرت برامته مما يقلل عن ثلوثه ، فقد اقبل للشيخ عبدالله كمكي على الشرب من ماء زمزم ومضى المهندس السوداني القريب لبعث امتناع ومثل المهندس اقتناعه بكم الشيخ والانتظار ، وبعد عدة ايام اجتمع الشخصين مرة اخرى عند بئر زمزم وبعث عندما راى المهندس وهو يشرب من ماء زمزم فسأله كيف ؟ فاجاب المهندس وبكل بساطة ان هذا الماء يعكسني فكلمنا اخذتنا من ذلك .

وهنا لا بد من اخلافا نقاشه

يُخبر عبدالله كعكي جلسات إدارة الفهر
جدول الأعمال إلى بلز زمزم وماله
الجوار ومديرات .
قد كانت اول تلك الحافلات ان
فهر بلز زمزم يرتفع مشبهه في
مايساوى مرة لثا دخول شهر رمضان
المبارك ، ثم يعود الماء إلى الانخفاض
إلى مستواه الطبيعي إلى عيد الفطر
المبارك ، ويحدث نفس الشيء إلى
الوقت بيوم عرفات وهذا امر اذك في
ما يعلم به غالبية الناس .
اما الحقيقة الثانية الخائفة ان لجنة
ثنية حضرت دراسة نظافة ماه زمزم
يظهون من الايومة والجرائم وذلك
بعدهما تشكك البعض في امكانية تلوث
ماه زمزم وهو الماء المحفوظ بالثا ،

التجارية الصناعية بمكة المكرمة ،
اسرار خصه بها المولى عز وجل .

وكان من تلك اللجنة مهندس سودانى
انتفع من شرب ماء زمزم حتى تكثرت
براحته وما يقال عن ثلوه ، فكتب اقبل
الشيخ عبدالله كنى على الشرب من
ماء زمزم ودعى المهندس السودانى
الشرب لكنه امتنع وحاول المهندس
اقناعه بجمع الشرب والانتظار ، وبعد
عدة ايام اجتمع الشخصين مرة اخرى
عند بئر زمزم وبحث عندما رآه
المهندس وهو شرب من ماء زمزم
الاسئلة كيف ؟ فلجاب المهندس وبكل
يساطة ان هذا الماء يعاكسنى فكما
اخفئنا من راد .

فقال ان اخفى من راد ؟ فقال ان



بقلم:
نبيل محمد سعيد قطب

من الناس قد يكون مضاعفاً عدة
ملايين المرات عن وقت ظهوره فمدهد

وسلم) وسوف أقبل عليه وأن معاد
 الله - اختلف لونه أو طعمه وأنا بالذعر
 وجل .
 ولكنني أريد أن استفيد من حقيقة
 هامة حول استمرارية تدفق ماء زمزم
 فالعريف أن ماء زمزم يوافد تتجمع من
 عدة نواحي في البئر منذ أن عرف ماء
 زمزم على اثر سيدنا اسماعيل ، ولم
 يحدث قط أن شح أو توقف هذا الماء
 بالرغم من زوال كثير من العين التي
 كانت تجري في مكة المكرمة ولا يعرف
 لها اثر في البئر الراهن بل ويجعل
 الكثيرون انه كانت هناك عين جارية في
 مكة المكرمة ، وهذا يعنى الاستمرارية
 الزايلة لتدفق ماء زمزم وإنه اختلفت
 حصى الامطار او توقفت فذهه
 المحاولات الجادة لدعم عين العزيزية
 بربوافة اخرى متعددة لتوفير المياه لكه
 المكرمة وفى في جميعها تتأثر زيادة او
 نقصاً بمواسم الامطار ، الا ما زمزم
 فكما اخذ منه عوشه ، وذلك بالرغم
 من ان ماء زمزم اصبح يقدم لعدد اكبر

الث
فة

سليم) وسوف أقبل عليه وإن عاهد الله - أن يختلعه لو أنه وطعمه وأبنا عذرا - بجل.

ولكنني أريد أن استفيد من حقيقة عامة حول استعمارية تدفق ماء زمزم للملحوفين إن شاء زمزم يوافقه تتجمع من عدة نواحي في البيت الذي إن عرف أن زمزم على اثر شئنا استبداء اسمعيل، ولم بالرغم من ذوال كثير من العين التي بالمرء تجري في مكة المكرمة ولا يعرف الكثرين انه كانت هناك عين جارية في مكة المكرمة، وهذا يعني الاستعمارية الأصلية لتدفق ماء زمزم وإنه اختلفت الماحولات الجادة لدعم عين العزيزية يروافد أخرى متعددة لتوفير المياه لكثرة الماء وهي في جميعها تناقل زيادة أو نقصان بمواسم الأمطار، إلا أن ماء زمزم ظلما أخذ من عذره، وذلك بالرغم من أن ماء زمزم أصبح يقدم لعدد أكبر

بالمملكة طوال العام دون حساب
قياس ومازال نؤمن معطاء مدرا
وكانه يحافظ على يومه للقاء بما ج
عنه في القرآن الكريم وفي الاحاديث
التبوية .

وهذا في جملة يرسخ من واقع جها
وشامل وهو استمرارية هذا الطه
ويشكل اخر للامن الاالي من المعطاء
والحفاظ لاهل كل قاعدته ك كثير
على نعمائه والحمد لله اننا نعتد
بخصوصيات عطائه وانه قاد
ابدا وان توقف للماء الفلا من عثر
صوب واتجاه وان جف البحر الذي
سوف نشرب مياهه المحلاة قريبا .

وبالتان ان جامعة ام القرى تهتج
بهذه الحقائق عن بر نؤمن وتعتد
بعض الدارسين لتقديمها كمواسم
لرسالتهم ، فقوم بذلك يسجلون ل
هذه المجوعة التي تقدمت بها بكتبا
من التفصيل والتمعن ويكثر من
الشواهد التي يجلبها المختصون
لايصل اليها الا من اراد .

اعلن مكتب الصّحافون
أن مكفولة المذكورة به
وعودة ، ولم يعود إلى
١- محمد رفاه الدين
٢- أحمد رفعت
والكتبة بمحضر من العمال
والمحامي مسؤوليه عن كل ما يترتب

من كافة
الأنشطة التراثية
المختصة
بالمهرجان .

١٧٠٢٥ - الرياض
ثقافة الطفولة

اعلن مكتب الصّحاحيون
أن مكفولته المذكورة في
وعودة، ولم يعودوا إلى
محمد وفاء الدين
أحمد رفعت
والكتبه بخبر من النّظام
والتّحقيق مسؤوليه عن كلّ ما

سیر فی و شفیق
قانونیون
قد سائرًا تا شرفی فریغ
ملکًا بالملک، وهما:
خلفاویحی - عربی الجنسیة
عاعیل - عربی الجنسیة
ایچی مہا اول التدر علیہما،
ای عزم العودۃ بعد تاجیہ العیال.

1

من المجتمع الذى ترعاه الدولة ، فالييت ومافيه
ومايجرى فيه انعكاس لانظمة الدولة وماترسمه ،
والوالدان هما منفذا قوانين الدولة وانظمتها .

لبنان دخل في مرحلة الاحتمالات المكشوفة

وأسرائيل تدعو

بيروت - خاص - بالمشاورة
خفف الوضع في الجنوب اللبناني
الاهتمام السياسي في لبنان ، خصوصاً وأنه
بلغ مرحلة تآزر بتقافم المخاوف على نحو
يخفف من انعكاساته المباشرة على الأوضاع

يتمثل الخطأ في

«الشرقية»



وما يعزز بقاء الجنوب في صدارة الاهتمامات اللبنانية، عبء الحياة السياسية الى الزكرك، والذوق تحت اعياء جمود قليل بدت معاملة مع غير المتساويين

الغلبة في البلاد.

وبينما يجد الجنوب في صدارة الاتصالات اللبنانية، دعوة الحياة السياسية إلى الزحف، عزت امعاء الجسد قليل تحت مله من عزو المتحاربين من استئصال حورهم.

وتؤكد مصادر سياسية مطلعة أن البلاد انتقلت من مرحلة الهدوء وتقطع القوات إلى مرحلة مكشوفة في كل الاتصالات العسكرية والسياسية.

وتعزو المصادر أسباب انتقال لبنان إلى هذه المرحلة العرجة والدينية إلى جملة عوامل خارجية، وهي:

الاضطراب، واضعها اثنان: أولاً لفشل الديكتاتور بين الجادرين وبمضي ذلك من لبنان سيكتون مسرحاً لاختبار التفرد وممارسة السلطة المزدوجة بين الاتحاد السوفياتي وأمريكا.

والثاني: انتقال السلطة في إسرائيل من حزب العمل، إلى كتلت الليكود، وهو الحزب السياسي والدينية الحديثة،

التدخل الإسرائيلي :

وتتأصل وتطوّر سلسلة منافع داخلية أيضاً على تل تحديق الامور وواعع داخلية نحو خيارات جديدة ومنها عودة الزعماء على



 • رشيد كرامي •

الحوار الحكومي

والاطراف تسعى لثمة



● نبيه بري ●

في اجازة طويلة ابوضاعها الداخلية

نشطت المساعي لاصفاء الجبهة اللبنانية على اساس جديدة تشمل جميع الفاعليات المسيحية الى جانب حزب الكتائب وحزب الاحرار والقوات اللبنانية والتصعيد لذلك لكن هذه الاتصالات مازالت تصطدم بعقد مؤتمر مسيحي عام نزعاه بركي .

عقبات كبيرة ولم تلحق في تحقيق هدفها خصوصا وان بركي كاشف مواقف متشددة حيال مخرسات سمر جمعج والوقت اللبنانية وترفض ان تكون ضاء لجازرة ومجلسات واتصالاته باسرائيل ولذا اقرض فكرة اللقاء المسيحي العام ما لم يكن ممثلا به الرئيس سليمان فرنجية .

ولم تستبعد المصادر أن يتكهن رئيس حزب الكتائب جورج سمعانه من الوكيل الإسرائيلي في المنطقة الشرقية وتعديدا من قبل القوات اللبنانية بقيادة سمع جعجع حيث جاء ملف منسك الانشطة الاسرائيلية في لبنان اذ ادعى ان الفلسطينيين واقفاة والقاتلة

التحيز الإسرائيلي في المنطقة العربية
تقسيداً من قبل "القوات اللبنانية"، بلطانية
صحيح جمع حيث جاء ملف متسق
الانطلاقة الإسرائيلية إلى لبنان
إسرائيلي ليضع مدى ارتباطه والقوات
واللبناني، وعلى الناحية
وكان إسرائيلي من أجل أول تعليق
إسرائيلي عن أحداث المنطقة العربية
وصحيح مبدئية عليها ، فقال : "أن إسرائيل
تستطيع واستمرار الخلفاء الذين
بلد جار كلينز تزيئ اذراك وتقليد على
المصالح الإسرائيلية وعلى أمن حدود
إسرائيل الشمالية .
أضاف : أن إسرائيل تراقب من كتب
ويستفاد من يحدث في المناطق الفلسطينية
وتعتبر أن على ٢٧ مليون إسرائيلي
للإدارة السورية وإن لم تتقل بإيد سورية
مباشرة .
واستطرد قائلاً : أن أفضل هذه
العملية جاء وأضاح أيضاً لإدارة المجتمع
للشعبي وتطويق القضية الفلسطينية
المناطق العربية من هذه الإدارة .
وأعتبر إسرائيلي أن على ٢٧ إيلول
(سبتمبر) هي وصمة أمارت بحق مرتكبها

● عبد العظيم خدام ●

تعميد اجازة الحوار

والد انخست هذه التطورات بشكل واضح مع الاتصالات التي كان يشارها فيها رشيد كرامي لانستألف مجلسا الحوار العسكري حيث غيبت معوية تصديق استألف المجلسات ، ولديها ردت بعض المصادر الأسباب وراءه وخارج لبنان ان راسد اخرين ان استألف الحوار بعد صيدا جدا في ظل الظروف القاسية بعد مولف لوراني وأدركت العمدة اليه ان الذي انشغل اليه في طرقت عوامل إيجابية على الأرض ، وتوقعت مصادر مطلعة ان تعادى الدولة العسكرية إضعافها في بيروت الغربية لتقريب الإجماع بعد التوسيد المرافف من الامم المتحدة على الساحة بما فيها موضوع استألف الحوار العسكري .

الانكشاف عن تريبب السوفوف

ولاحظت اوساط سياسية ان الاقتراء اللبنانيين امركوا المرحلة الجديدة وكهولتها ولها انخست تريببيتهم من السعى نحو الوفاق الى السعى لتوسيد الصلوة داخل كل منطقة في بيروت الغربية التي تخاضت التوسيد والانتساملات

ولم تستبعد المصادر أن يمكن رئيس الحزب الحاكم جردج سامدان من منصبه في الحزب على خلفية الجوانب العادية في اتصالاته تكون بمثابة أدلة سياسية للمنظمة العسكرية.

غير أن المراجعين أكدوا أنه ولم كل الخصائص الجارية في الوضع في المنطقة الحاصلة ذات مصعب مرتفعات وأعمالات الانفصالات والاصداقات العسكرية سواء بين الجيش والقوات اللبنانية أم بين أعضاء القوى اللبنانية كافة واردة.

وفي بيروت الغربية عاد الحدث أن صفة موجهة للبرق الزاالة العذبات التي بدأت تملأ المنطقة الحاصلة حيث تشهد بيروت الغربية بصورة شبه يومية سلسلة حركات أمنية متفرقة.

وتكثفت الاتصالات لهذه الغاية على خطى بيروت وعسقلان، حيث انتقل إلى العاصمة السورية سنة في القيادات في مقعدها بيروت نوبو في الوترين وأيد جديلاً واعتقد هناك سلسلة اجتماعات في مكتب نائب الرئيس السوري عبدالمطعم خدام ضمها نوبو وجديلاً وممثلين أمام الحزب الشيوعي جردج حلوي وممثلين البحث موضوع تشكيل جهة وطنية وكيانية لمواجهة التطورات المرتبطة في المنطقة اللبنانية في ضوء المرحلة الجديدة.

ردود الفصل على موقف لوبراني

وفاي وزير بلزان ان كلام لوبراني هذا يوذي الى احداث شرخ سلمي كبير ابدان ان

ردود الفعل على موقف لويراني

دعاه وزير برزبان أن كلام لويراني هذا يؤيد إلى أحداث حرب فلسطين كجبر لايد أن يفرز المواقف من جديد ويعيد الامور الى النصف الآخر. ما لم تلتزم قيادات المنطقة الشرعية إلى رفضه.

وأعتبر رئيس الحكومة رشيد كرامي أن تصريح لويراني يؤكد تدخل إسرائيل في شؤوننا الداخلية، وحاولنا المباشرة لعلاقة الحوار الوطني في لبنان.

وعلى هذا الأساس تحركت الاتصالات بين أركان الشارع المسيحي وكان مسيحونا بكركي (البيروتية المرونية) لاتخاذ موقف واضح صريح ويرفض كلام لويراني وما رمت إليه إسرائيل، لتتلاقى الاتكاسات السنية.

وتواصلت الاتصالات في هذا الشأن بالاحباط في المناطق الشرقية منوجا بالحق والوقوف من المنظمات المحلية والاطمينة والماسي التي تهدف اليها إسرائيل.

وعرب نواب مجلس النواب الموارنة المستقلين من اتعاضهم أن إسرائيل تحاول

الدوافع الحقيقية للثوار

● ● ● ربما كان هناك الذين خرجوا الى الشارع وكلمت اشرافه

١٩٧٩ - ١٩٨٠ على صفا هجوم على زعماء ما بعد

على الثورة الحركة زعمائها ..

والطلاب المسيئين اليهم هم اكثر فريدي ويغرون المستقل على اسس فرض

الحصول على وظائف والتقلد والرجوع الشخصية ..

وهناك انقسام عريض بين أولئك الذين يسعون الى اصلاح بنوي طفيفي ، وربما

الذهاب الى حد بناء معارضة رسمية لنظام الحكومة الحالي - وبين الزعماء الأكثر تحفظا الذين يرغبون ببساطة في القضاء على الفساد وجعل النظام يعمل بفعالية اكثر .

وكان طلاب هيفاي ، عاصمة مقاطعة اشهرى ، قد رفعوا شعار لا ديوقراطية ، لا

ظواهر الصينية ؟

من دافع واحد لدى طلاب شنتهاي وبكين
ع للاحتجاج ..

أيه للاحتجاج في الحركة الديمقراطية لعلم
نرجع كسايو ينج ورفاقه المصلحين، وذلك بشن
والتي تلاقى لتغييرها . وساعد شنج ، فعلا ،
أصبحت ديمقراطية جدا وجرى سين

الفرقة الكبيرة للامام . لجا ماو الى شن
ثورة ثقافية كحل سياسي لشكل الصين ،
ورفض ذلك كوسيتونج كل الدلع عن
تدمير الاقتصاد الصين كان هدفا مقنعا في
حداته الآن . لكنه في الآونة الأخيرة اكتشف
عن السياسة تأتي في الدرجة الأولى
ولقد ذلك لم يعد لاحتجاجات شنتهاي
والنهوى الكثير من الصلة بمجناذب
الديمقراطية، ان يجرىوس الحرس
الاحمر، لم يفس اليوم كان بإمكان
الطلاب مضاعفة الظهور الطلاب في
باريس وسامع أعمال الشغب ضد موسكو
في كازاخستان .

الدوافع الحقيقية للمظاهرات

جميع هذه الاكابر قد تكون ظهرت

من وراء ذلك الانجاء بملاعة مقيّة بيننا وبين القليقات المسيحية وتاليب الرأي العام اللبناني والعربي والدول ضد المسيحيين وتعطيل مسرعة الحوار الوطني . لكن القوات اللبنانية حالت دون خروج موقف مسيحي موحد في المنطقة الشرقية من كلام ليوبراني ومن اسرائيل . وهذا الامر دفع بنواب السوانة المستقلين الى اعلان موقف يرفضون فيه حماية احد ويعتبرون ان اسرائيل هي العدو الاول والاخير للثيان .

عصره.. ولقد شاعر بأن هذه
الحركة الديمقراطية المنشطون قد دفعه إلى
عام ١٩٧٩م وحكم على بالسجن ١٥ عام .
ان دنج كسابونج هو من الحليفة مهم
بتحديد أربع قطاعات اقتصادية هي
السنة، الزراعة، التعليم والتكنولوجيا
والدفاع .. لكنه يهتم على الأنا وعلى
وقفة القول بأن الديمقراطية هي
اصلاحات خمسة لا مفر منها .

ما وتسعي تونج والثورة الثقافية

وهناك مدى غريب من واقع خيرة
ماوشي تونج خلال الستينات في
اتجاه مختلف جدا .. فعندما كانت
السياسات الاقتصادية الجديدة تفضل في
المتخصص من وزارة في الاشتراكية وتنتشر

اتحاد شركات ميتسو

يعتد بأن مكافؤ له
كانت له

**الدوافع الحقيقية
للمظاهرات**

جميع هذه الأفكار قد تكون ظهرت في شغفها، حيث انضم إل الطلاب في الفوارق الطاعون عن العمل من بينهم العبيد الذين عادوا بصورة غير قانونية من مناطق الحدود.

ومنذ حركة مايو ١٩٦٦، التي اشعلت الثورة الصينية المعاصرة كانت كل حركة طلابية تواجه عاجلاً أم آجلاً القمع.. لكن في الوقت ذاته فإن كل مرحلة سياسية جديدة كان ورثها مظاهرات طلابية.

(الغاريديان)

يشي بنتا بجدة

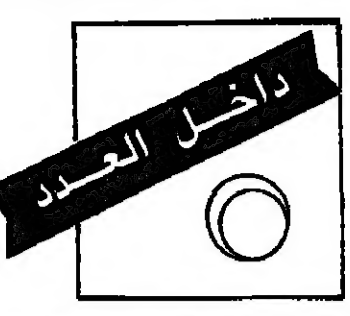
المرافق الخفية.. قد ساف

ها فسر رهن
البنك الحسنة . بيان عن
فقد امانة رقم ٣٨٥٤٨
بتاريخ ١٤/٨/١٩٦٥
م .

ما فسر رهن
 . البركة الجنسية . بيان عن
 ٣٨٥٤٨ رقم
 بتاريخ ١٨/٢/١٤٠٤ هـ
 عدد ..
 لجانته همة

بتأشيرة خروج وعود
١٤٠٧/٢/٥ هـ ولادة شهر
يعلى حتى تاريخه .. عليه
عدم تسفيله والاتصال به
ولاخلاء المسئولية

رقم ١٩٧/٣ بتاريخ
وحيث إن المذكور لم
ينجو من يعرف عنه شيئاً
على هاتق رقم ١٩٧٤١٨
جريدة النشر -



رسالة الى «أبي دلامة»!!

الى اخي ورفيقي في الطريق الطويل في اروقة الجامعة ودروب الحياة
الشاعر محمد بن ضيف الله الودداني ..
ابن، نبض الهوى ورقص القوافي
والسويغات والثواني اللطاف؟
وغدير يداعب الحب فيه
كل مذلح لالحال الضفاف
حين كنا نحول الياس حلاًماً
ورضاءاً عن السنين العجاف
والنسيمات كلها عطرات
للفراق ومنبع الحب صاف
ابن في «الايطح» الضحوك لقانا
في «الحجون» وفي طريق «المقاي»؟
في «الهداء» في «الشفاء» وفي بطن «وج»
تغزل الشعر كالبرود الخفاف
هل نسينا طريقنا وخطانا
وحدانا على رؤوس الشعاف
مرة نستجير «بالمقنبي»
من عنانا ومرة «بالرصافي»
ومرارة نعب من نهر «شوقي»
حين نهوى والشعر للوجد شاف



شعر:
مطلق حميد الثبتي

كيف بنبت بيننا كل وصل
«يارفقي» بلاسيوف رهاق
.....
لا تلمني فإن في القلب جرح
حينما عدت متعباً من طوافي
والهموم التي اسافر عنها
كل يوم احسها في شغافي
ليس للواقع السخيف مكان
في فؤادي لان حبي خرافي
فأني الشاطئ الوضئ غنائى
كيف اسلو مرابعي واصطفاي
فيه تحلو قصائد ولحوني
فيه انجو من النفوس الضعاف
لا تلمني إذا استحم قصيدي
في محيط قد كان دافئ المراتي

دعم الرئاسة اثرأ للحركة



مكة المكرمة - نعيم الحكيم
تحدث الأستاذ يحيى كتوع مدير
العلاقات العامة في (نادي مكة الثقافي عن
النشاط الكبير والحركة الدؤوب التي
يشهدها نادي مكة في هذا الموسم يقول هذا
ليس جديداً على نادي مكة الذي يسعى دائماً
الى خدمة أبناء مكة المكرمة وخدمة الثقافة
والأدب في المملكة .. ولولا توفيق الله
وتشجيع رعاية الرئاسة صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. والدعم
المادي والمعنوي المستمر الذي تلقاه الادبية
الابدية .. لما شهدت الساحة الادبية هذه
الحركة الدائبة التي تمثلها الادبية الابدية ..

أبو دلامة .. وحنين الذكريات
أماج الشاعر الصديق مطلق الثبتي بقصيدته هذه «رسالة الى أبي
دلالة» الكرام ونيش بعض الذكريات حين اعادنا الى ذكريات منسية
كانت السنين ان تطويها ان لم تكن قد طوت صفحات منها .. ويحيى
وميض بعض الصفحات المشرقة .. في دروب الحياة ..
● قصيدته هذه يهديها الى صديق من اصدقائه وأحد رفاقه دربه
وزملاء الدراسة هو الأستاذ محمد ضيف الله الودداني ويكنى
«ابودلامة» وهي كناية اطلقها عليه زملاؤه واصدقاؤه .. في مراحل
الدراسة بدار التوحيد بالطفلك وكلية الشريعة بمكة المكرمة في
الثمانينات اذا كان الودداني شاعراً مرحاً صاحب نوازل لا يخلو شعره
من سخرية لاذعة ونكهة مميزة .. مما دعاهم الى اطلاق هذه التسمية
«ابودلامة» رمزاً يتوافق مع اتجاهات الشاعر القديم «ابودلامة»
مزني.. الخون وقيل زيد الذي ادرك آخر ايام بني امية ونابغ في ايام
بني العباس الذي كانوا يقدمونه ويستقبلون نواذره وفيات الاعيان
ص ٢٢٠ ..
● وقد كانت اسهامات الودداني في المسامرات الشعرية والحفلات
المدرسية من عوامل ذبوعه وشهرته مذ كان طالباً .. وكانت قصائده
مطلوبة في كل مناسبة لما تحمل من سمات المرح الذي يضفي جواً من
الارتياح والسعادة في النفوس اذا تحدثت بين الفترات وتفاعلاً
بين الشاعر والمستمع وبعد ان تخرج عمل مدرساً في ثانوية تقيف
بمدينة الطائف ويعمل الآن مديراً للغة العربية بإدارة تعليم
الطائف .. فقل عاظمه ان لم تكن نضبت مجاري الشعر في اورثته ..
وهامو صديقه الثبتي .. يحمل مشعل الشعر لنفحة ذلك النض من
صديق التجمد وبرودة المواقف وليوقظ الاشواق الغافية في احضان
«أبي دلالة» التي استكانت على مرتفعات السراة وانزيت في كهوف
«وادي نض» حيث تقطن قبيلة «نودان» شرق مدينة الطائف تفتياً
تحت ظلال شاعرية وحسن مديري الودداني .. شاعر الحكمة النضلي
المعروف والذي لا يزال حصنه قائماً كآثر من الآثار في ذلك الوادي !!
● فقد تكون هذه القصيدة رداً على قصيدة قديمة وجهها «ابودلامة»
محمد الودداني الى زميله وصديقه «مطلق» عندما ابتعث لتخضير
رسالة الماجستير في بريطانيا في الادب المعاصر في الحجاز فهذه
القصيدة طويلة فيها من النصح والتلميح والتوجيه والدعم مايلته
صديقه تقتطف منها بعض الابيات وهي مع ما تحمل من جدية الموقف
الا انها لا تخلو من تلك الروح الراحه ..
رأينا فتي الفتيان في الغرب تائهاً
يريد طريق الحق والحق واضح
على الشاطئ الميمون قد كان أمناً
اليه بلا عيب تكال المدائح
فودع دنيا الناس والطهر والهدى
واصبح يخفي الحزن والدمع سافح
فكم من مهاج تهر الشمس في الضحى
سبته بلطف الحسن واللحظ جارح
عرفناه مهراً سابقاً كل سابق
اذا انقض لا يثنيه غضبان راح
ومهر يباري الريح وهو مقيد
فكيف اذا اطلقت وهو جامع
فسوف يباري الطير في الجو ان جرى
وكيف اذا مسّ الضياء السوانح
هناك تظن المهر طيراً مجنحاً
تساوي لديه الناس مثن وقادح
فما اليوم يثنيه وان كان لأدعاً
ولا النصح يهديه وان هو صالح
ومن غاب عن اهل وقوم وموطن
تساوى لديه الماء عذب ومالح

لقد اثر «ابودلامة» الابتعاد عن الاضواء مع مايلته من شاعرية
وموهبة ذات اسلوب ساخر ولون مميز يستخدم العبارة ويحسن
الصياغة والمعالجة .. كانت في تلك الفترة متنسلاً للتعبير الجاد الممزوج
بالهزل المؤدى للغرض والموصول الى الهدف ..
كانت الثمانينات انطلاقة لبعض الشباب الحاصلين على البعثات
الخارجية ومما صاحبت تلك المرحلة من ايجابيات الا ان هناك سلبيات
انعكست على سلوك البعض من الطلبة المبعثين وخروجهم من مجتمع
محافظ الى مجتمعات متحررة يفتق افواهها بحرية غير مقيدة .. عبر
عنه ابودلامة بأبيات مرحة لا يضرى منها الا هذا البيت !
أظهروا للشمس زبداً
ثم قالوا كيف ماع ؟!
ولولا لجوء الودداني «ابودلامة» الى الظل واستعاذ به حياة
الاختفاء .. والابتعاد عن الاضواء لكان في الساحة شاعراً بطلاً
النفوس بهجة ومساعدة يرسم البسمة على الشفاه .. ونقتل من شعره
الثقور الواجبة : « انني اعترف بان هذه الابيات التي اوردها
للاستشهاد ليست هي القياس الحقيقي لشاعري ولم يكن الوقت
مساعداً .. للبحر من افضل واجزاء مقال .. لكننا خوار عنت ..
اثارتها رسالة «الشاعر» فوجدتني اسبح في قوافيها واقتنص على
شواطئها سوانح الذكريات : فما اكثر الاسماء المتألقة والاصوات
المتكئة التي اتاح غيابها ظهور الادعاء .. والباحثين عن الشهرة ..

محاضرة الفصحى والثقافة تشهد احتداماً .. ومداخلات حدثية؟! لغتنا الخالدة .. تواجه مشكلات الغزو

جدة - سمر خوجه بكه
الفصحى والثقافة العربية المعاصرة هو عنوان الموضوع الذي القاه
الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ علم اللغة المشار بكلية التربية
بالجامعة الملكية بمحاضرة في إطار النشاط الثقافي لنادي جدة الادبي
المحاضرة بدأت بتعريف الفصحى ثم قدم المحاضر لمحة تاريخية عن
علم اللغة واستشهد بكثير من الشواهد في السابق والقي الضمير على
الاستشهاد وهو تراث الثروة اللغوية وكذلك مبادئ التوليد حيث يصل الى
بعض الاحيان الاشفاق الى ١٩٦٦ اسماً المحاضر قال ايضاً ان الغزو قد
ترك على لغتنا الكثير من المشكلات على اللغة العربية التي تعتبر اللغة
الرائدة ذات الخلود وقال ايضاً ان الاسلام كان سبب عملة العرب
الذين نشروا الاسلام ..
والفصحى ما هي الا صورة الانسان العربي لكل المقاييس التي
تتعاقل في داخله ليمتزج فيه الماضي بكل ما يهمل من قيم ..
الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ علم اللغة المشار بكلية التربية
والبحرات الفصحى التي تبين الاشفاق والثروة التي تميز بها اللغة الى
جانب الاعراب لكل ما هو متاح والظاهر المحاضر ان هناك بعض
التجاوزات لكن شريطة ان يكون التجاوز على علم ودراية كما حدث مع
الشاعر الفزوني وقال المحاضر ان هناك كلمات قد لا تستريح كما كان
يقول العقاد في رأيه في (أي) كان يقال اقرا اي كتاب فقال العقاد لرم
تجد كلمة (اي) لايجوزها ..
بعد ان انتهى المحاضر من محاضرته مستمعياً بمسلة ايضاح مرئية
قام أحد الكاتبة وتحدثت عن مجلة (المريبات) على اللغة وتتبعه على
الاطلاق ورد عليه المحاضر ان ذلك يكن خطراً لو ان الجميع في البيوت
يتحدث بالفصحى ..
وتحدثت عدة مداخلات اخرى .. ان قام أحد الكاتبة بجامعة الملك
عبدالعزيز وقال ان الاعراب جزء من الفصحى ولكن ماذا نقبل من
(شعر الحداد) وهو الذي طلع علينا في هذه الايام بين اعراب ولهم ..
كما انتقد أحد الكاتبة الشعر الحداد وقال ان هذا الشعر يكره
الاعراب ولايجوز عليه لاي نقول ولاتشكيل والشعر الحدادى شعر
على لا تترك ولا اقل ..
أحد المدائح تهم ياسلبي غير لائق عندما وقف ليد على الدكتور
ويتمه بالجميل وقال ان الشعر الحديث يخرج عن ذلك ليدع ولايدع ..
وقال اني بهذا الكلام (المطر) للنصبة ؟
ثم طلب من أحد المدائح ليلقي قصيدة حدثية .. الدكتور طلب
التعليق ولم يسمح له حتى مضت لفظات ساء فيها الوجود ثم اذن
الدكتور ليلقي كلمة قصيرة وعد بان تكون اكثر شمولية حين يعين
الوقت ؟

كتاب آخر للقاصدة
الفلسطينية «سمارة»
جدة/ مندوبنا
صدر للكاتبة الصحفية الفلسطينية
(منية سمارة) كتاب جديد عبارة عن
مجموعة قصصية للكاتب الايطالي
المرحال ايتالو كالفيو قامت الكاتبة
بترجمتها ..
وهذا الكتاب يعتبر الثاني بعد
كتابها الاول (سيناريو المعتلات
الصهيونية) ..

د خوقير
انهم «يواجهون الجهل بطرق علمية»!!
جدة/ سمر خوجه بكه
القاص المعروف الدكتور عصام خوقير والذي كان يستمع لبعض المداخلات التي
حدثت باسبغ نادى جدة عن الشعر الحدادى بانه شعر علمي ولايلتزم بالاعراب قال
الدكتور خوقير اثبات المداخلة بان الحداديين يواجهون الجهل بطرق علمية ؟
والسبب ان الحداديين يحاولون تحطيم القاعدة المعتادة حين يخرجون من القاعدة
بهدف (الادعاء) ..

اصدارات
بغداد - سلمي عاشور
حفل العدد الجديد لمجلة الكاتبة العربية
التي يصدرها الاتحاد العام للادباء والكاتب
العربي بالمشروعات الجديدة والمتميزة
ومنها : مجموعة قصص للشعراء سلمي
مهدي وخالد علي مصطفى وخزعل المجلدي
وسى مظهر واحد عتري مصطفى وعبدالله
معيص وهشام مترجمة (فصل في رواية)
لنواف ابو الهيجا (البحر) قصة ومطلع لين
ترجمة محمد زفاف وسمر حجة العبد
(العودة) للشاعر يوسف الصانع وقراءة
جديدة في الكتاب للدكتور مهدي المخزومي
والعربية المعاصرة للدكتور ابراهيم
السامرائي .. وبحرية السياب تحت مظلة
الموضوعية البنيوية فاضل ثامر .. وغيرها ..

الكاتب العربي
في عدد جديد
بغداد - سلمي عاشور
حفل العدد الجديد لمجلة الكاتبة العربية
التي يصدرها الاتحاد العام للادباء والكاتب
العربي بالمشروعات الجديدة والمتميزة
ومنها : مجموعة قصص للشعراء سلمي
مهدي وخالد علي مصطفى وخزعل المجلدي
وسى مظهر واحد عتري مصطفى وعبدالله
معيص وهشام مترجمة (فصل في رواية)
لنواف ابو الهيجا (البحر) قصة ومطلع لين
ترجمة محمد زفاف وسمر حجة العبد
(العودة) للشاعر يوسف الصانع وقراءة
جديدة في الكتاب للدكتور مهدي المخزومي
والعربية المعاصرة للدكتور ابراهيم
السامرائي .. وبحرية السياب تحت مظلة
الموضوعية البنيوية فاضل ثامر .. وغيرها ..

القصص الرمزي
في القرآن
لاستاذ والكاتب الاسلامي احمد
محمد جمال صدر مؤلف تحت عنوان
«القصص الرمزي في القرآن الكريم» بعد
اول بحث من نوعه يجمع شتات القصص
والاحداث الرائعة الشائكة التي كانت سبباً
لتقول آيات من القرآن الكريم .. فكانت هذه
الآيات احكاماً او آداباً او حلالاً .. ياسلبي
عصرى مع تعقيدات حرة جريئة باحداث
المسلمون اليوم على ضوء تلك القصص
ويوقع في ٢١٤ صفحة صدر عن دار
الكتاب العربي ..

المختل .. ومسيرة
الفكر العلمي
جدة/ مندوبنا
صدر عدد جديد من مجلة المختل
الشهرية للاداب والعلوم والثقافة
والتي يراس تحريرها الزميل الاستاذ
نبية عبدالقدوس الانصاري وحفل
العدد بعدد من الموضوعات الهامة
ذات العلاقة بالعلوم والاداب والتي
كتبها عدد من الاساتذة المتخصصين في
المملكة والعالم العربي ..
العدد يحمل رقم ٤٥٠ وقد اختير
الغلاف ليرمز الى مسيرة الفكر
العلمي ..



محمد الجاسر .. وقصة الكفاح
الاستاذ العلامة محمد الجاسر أحد الرواد في بلادنا يقدم حقلات من «سوانح الذكريات» !!
عن حقلات في مجلة العربية .. وهي عبارة عن مسود .. او ملاحم من حياة أسرته وكل أسرة
عاصرت تلك الفترة بما فيها من كفاح .. وقسوة الظروف وصعوبة الامكانيات التي لاوجه
للطاقة بينها وبين ما تعيشه كل أسرة في وقتنا الحاضر .. وما تقدم به من حياة رغيدة وامكانيات
مهيأة ووسائل مهيأة ورغبات ..
ولم تلك الظروف هي التي ولدت في نفوس اولئك الرجال هذا الطرح وبصيرتهم للمناطة
والنضج والتجارب فجات طعناهم خلاصة صافية وضاء متكامل واسهاماً مميّزاً ..
والاستاذ الجاسر يتحدث عن مكابدة «الفلاح» واسلوب التعليم «اليدائي» وقدره طلب
الاسم على الاستيعاب ودير الحراة واستدائها بعض الفلمات الاولى مثل مسلف
الخليل واجاباتها نسج الخوص فتتسع «الحصر» واغنية الاواني من الاخلاق وتخلها ببعض
خيوط النسج لتجد جملة في عين الضيوف والزائرين ان في حياة ذلك الجيل ما يدعو الى
التأمل والتوقف .. من جيلنا الحاضر لاخذ العبرة واحترام اصحاب هذا الفكر الذين ارسوا
دعائم وبنات هذه الثقافة التي جاءت نتجية الصبر والمثابرة والسعي الى التحصيل والعكوف
على الكتب والاطلاع والانفتاح ليرتاضل الماضي بالحاضر فالجاسر وابن خبيص والزيदान والفقي
والرحبان والزمخشري والمطارد ونسبا .. ويجمعهم ميثاق قصة كفاح !!

وصفة طبية للقول الحداثية !!
«في غريب» الزميلة الرياض كتب الاستاذ
الكاتب «يوسف الكويليت» عن «البنوية»
قال :
(الملتبة - الوطية ١٢ على ٤٥ .. تصوير
١٧ على ٤٥ .. رؤية غليظة ١٧ على ٤٥ ..
منطقي ٧ على ٤٥ ..
وطيفة وقريبة - اخبار - رؤية خلفية -
انصاف/ انصاف - مأساوي/ مسرى -
تعليمي/ شاعري ..
هذا الكلام لم يكن مدعاة فخرية بل جاء في
الزميلة الكريمة جريدة كفاف عدد ٧٤٨٩ يوم
٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ وتحت عنوان (قراءة
نفسية بانيوية في مجموعة قصصية !!
● ويؤدي الاستاذ الكويليت دعمه واستقراره
في المرحلة التي بلغها الحداديين .. فيقول
مستخفاً ..
بعد ربط الاجزاة وشارة الامتياز عن
التخمين لرجو ان تلتصقا منّا الى سمات
مايقال عنه نقد (بنوي) - تثيري -
سيمولوجي - تصومي) والذي اراد تحويل
ادبنا الى حضارة في التجارب المخبرية ونفي
اي صفة جمالية او ابداعية عن النشاطات
الفنية والاصانية ..
ويذكر الكاتب التفاعل والتجاوب مع التطور
الراعي والجديد الذي يضيف اسهاماً مدركاً ..
وطاء ناضجاً اما الهوس والظلم فهو
مرفوضة في آخر مقاله يقدم وصلة تليق بهذا
الفكر «الحداثي» !!
اسنا خد الحداثة في التطوير البشري -
ولكننا غداً النعمة .. «معلق (الميتافيزيقية) او
البنوية ..
صداقوني لاد قرات ذلك المقال وانا انصاع
لانني اكتشفت ان اكبر (بنوي) في تاريخ
العرب هو الذي رقم شوارع الرياض وقدم لنا
رموز (س - ع) شرق - اوس - ق - جنوب)
- ما يقدم لنا من معادلات شبه رياضية في
اللفظ لايمون ان يكن كشف درجات طالب بايد
خلف تلكه بدوات الرنين المسرا ..
لما بعد .. فهذا ما آدم .. وامه في (بانيد)
خلفه المثل ويستم في عاتق من (التثنية)
والثبوتين ..

يوسف الكويليت
ان هناك محاولات جادة لانقاذ
موقف «الثق الحداثي» من ورطة
«انتبه» التي سقط فيها وذلك
بتفانح «الشاعر» للحداديين
بالاعتراف او ميثاق كلمة «انتبه»
وانها من ضمن القصيدة وليس
عامل الجيع صليفاً جريئة
الرياض هو الذي اقبلها .. لكن
الشاعر رفض «تثنيته» هو الآخر في
الورطة !!
الاستاذ الكاتب شافعي الناصبي
في جريدة عكاظ «اصدام الكلمة»
كتب حول هذه الورطة : واطلق
عليها «قصة انتبه» !! وقال انها
سقطه لبنة ان يشعلها التاريخ
الابدي ..

العميد في عهده الجديد .. امام أبطال افريقيا

تدريسه الحارس الليبي .. وفي تحفته تحت سماء الحب لقاء الاشقاء .. لقاء الأجيال لقاء شباب الملكة ومصر من كثرات الكرة المصرية التي تشتهر بأبطالها وفكرتها فوق التفكير بمسألة النتيجة وبريق الفوز والخسارة.

● **تدريسه الحارس الليبي .. وفي تحفته تحت سماء الحب لقاء الاشقاء .. لقاء الأجيال لقاء شباب الملكة ومصر من كثرات الكرة المصرية التي تشتهر بأبطالها وفكرتها فوق التفكير بمسألة النتيجة وبريق الفوز والخسارة.**

● **تدريسه الحارس الليبي .. وفي تحفته تحت سماء الحب لقاء الاشقاء .. لقاء الأجيال لقاء شباب الملكة ومصر من كثرات الكرة المصرية التي تشتهر بأبطالها وفكرتها فوق التفكير بمسألة النتيجة وبريق الفوز والخسارة.**

بنفس الروح والحماس .. سنواجه الرائد

● **بنفس الروح والحماس .. سنواجه الرائد**

● **بنفس الروح والحماس .. سنواجه الرائد**

الناظر: يتمناها قوية .. وممتعة

● **الناظر: يتمناها قوية .. وممتعة**

● **الناظر: يتمناها قوية .. وممتعة**



عبدالله بن عبد الله

العميد في عهده الجديد .. امام أبطال افريقيا

تدريسه الحارس الليبي .. وفي تحفته تحت سماء الحب لقاء الاشقاء .. لقاء الأجيال لقاء شباب الملكة ومصر من كثرات الكرة المصرية التي تشتهر بأبطالها وفكرتها فوق التفكير بمسألة النتيجة وبريق الفوز والخسارة.

● **تدريسه الحارس الليبي .. وفي تحفته تحت سماء الحب لقاء الاشقاء .. لقاء الأجيال لقاء شباب الملكة ومصر من كثرات الكرة المصرية التي تشتهر بأبطالها وفكرتها فوق التفكير بمسألة النتيجة وبريق الفوز والخسارة.**

● **تدريسه الحارس الليبي .. وفي تحفته تحت سماء الحب لقاء الاشقاء .. لقاء الأجيال لقاء شباب الملكة ومصر من كثرات الكرة المصرية التي تشتهر بأبطالها وفكرتها فوق التفكير بمسألة النتيجة وبريق الفوز والخسارة.**

بنفس الروح والحماس .. سنواجه الرائد

● **بنفس الروح والحماس .. سنواجه الرائد**

● **بنفس الروح والحماس .. سنواجه الرائد**

الناظر: يتمناها قوية .. وممتعة

● **الناظر: يتمناها قوية .. وممتعة**

● **الناظر: يتمناها قوية .. وممتعة**

تكريم الزواد قبل بدء المباراة

● **تكريم الزواد قبل بدء المباراة**

● **تكريم الزواد قبل بدء المباراة**

الجبهة الفنية تعقد نشاطات الاتحاد

● **الجبهة الفنية تعقد نشاطات الاتحاد**

● **الجبهة الفنية تعقد نشاطات الاتحاد**

الاهل يكسب البكر

● **الاهل يكسب البكر**

● **الاهل يكسب البكر**

بطل مصر يحاول تعويض هزيمته

● **بطل مصر يحاول تعويض هزيمته**

● **بطل مصر يحاول تعويض هزيمته**

الدوسري يتمنى ان يكون الاداء على قدر العطاء

● **الدوسري يتمنى ان يكون الاداء على قدر العطاء**

● **الدوسري يتمنى ان يكون الاداء على قدر العطاء**

الغادسية يوافق على التأجيل

● **الغادسية يوافق على التأجيل**

● **الغادسية يوافق على التأجيل**

يعدون بتقديم مستوى افضل ويؤكدون

● **يعدون بتقديم مستوى افضل ويؤكدون**

● **يعدون بتقديم مستوى افضل ويؤكدون**

بطل مصر يحاول تعويض هزيمته

● **بطل مصر يحاول تعويض هزيمته**

● **بطل مصر يحاول تعويض هزيمته**

الدوسري يتمنى ان يكون الاداء على قدر العطاء

● **الدوسري يتمنى ان يكون الاداء على قدر العطاء**

● **الدوسري يتمنى ان يكون الاداء على قدر العطاء**

الغادسية يوافق على التأجيل

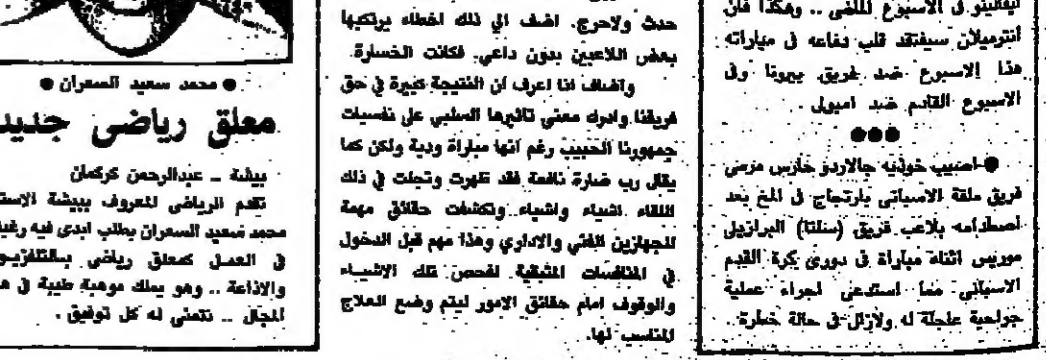
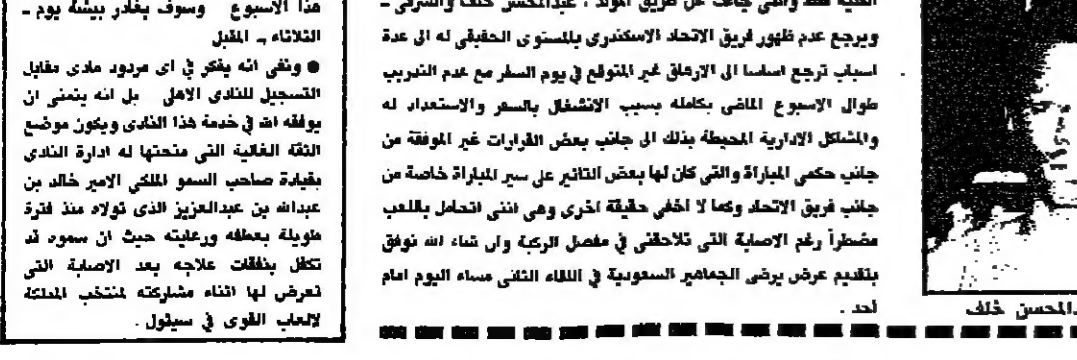
● **الغادسية يوافق على التأجيل**

● **الغادسية يوافق على التأجيل**

يعدون بتقديم مستوى افضل ويؤكدون

● **يعدون بتقديم مستوى افضل ويؤكدون**

● **يعدون بتقديم مستوى افضل ويؤكدون**



[illegible]